

Guatemala, 28 de abril de 2023.

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-320-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Roberto Carlos Saquil Palma

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
M/CUDE



F.

Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Roberto Carlos Saquil Palma



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de técnica instrumental de viento

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Abril de 2023	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las diferentes figuras musicales y las notas musicales utilizando la clave de sol Reconoce la tabla de posiciones y notas utilizando el pentagrama Reconoce la Posición corporal con el instrumento, utilizando las técnicas adecuadas Ejecuta notas tenidas, utilizando la escala de Do mayor Ejecuta Ejercicios de calentamiento, utilizando el instrumento musical 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las diferentes figuras musicales y las notas musicales utilizando el pentagrama. Identifica la tabla de posiciones y notas utilizando el pentagrama Practica la Posición corporal con el instrumento, utilizando las técnicas adecuadas Practica Notas tenidas, utilizando la escala de Do mayor Practica Ejercicios de calentamiento, utilizando el instrumento musical Practica ejercicios de Flexibilidad de labios, utilizando el instrumento musical Practica la Escala de Do mayor, utilizando diferentes figuras musicales Practica el Arpeggio de Do mayor, utilizando diferentes figuras musicales 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en Lectura musical fase II Tabla de posiciones y notas Posición corporal con el instrumento Notas tenidas Ejercicios de calentamiento 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocerá lecciones de solfeo, utilizando figuras de corcheas, semicorcheas, silencio de negras Reconocerá la tabla de posiciones y notas, por medio de ejercicios utilizando el pentagrama Practicará la Posición corporal con el instrumento, realizando ejercicios y técnicas adecuadas Ejecutará Notas tenidas utilizando la escala de Do mayor, con ejercicios y técnicas adecuadas Ejecutará Ejercicios de calentamiento, utilizando el instrumento musical, por medio de notas tenidas 	<p>HUMANOS:</p> <p>Tallerista</p> <p>Alumnos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta Ejercicios de Flexibilidad de labios, utilizando el instrumento musical Ejecuta la Escala de Do mayor, utilizando diferentes figuras musicales Ejecuta el Arpeggio de Do mayor, utilizando diferentes figuras musicales Ejecuta el Método Suzuki lecciones (1-2), utilizando el instrumento musical Ejecuta el Método Harbans lecciones (1-5), utilizando el instrumento musical 	<ul style="list-style-type: none"> Practica el Método Suzuki lecciones (1-2), utilizando el instrumento musical Practica el Método Harbans lecciones (1-5), utilizando el instrumento musical 	<ul style="list-style-type: none"> Flexibilidad de labios Escala de Do mayor Arpeggio de Do mayor Método Suzuki lecciones (1-2) Método Harbans lecciones (1-5) 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutará ejercicios de Flexibilidad de labios, utilizando el instrumento musical, por medio de técnicas adecuadas Ejecutará la Escala de Do mayor, utilizando figuras de negras, blancas y corcheas Ejecutará el Arpeggio de Do mayor, utilizando figuras de negras, blancas y corcheas Ejecutará el Método Suzuki lecciones (1-2), utilizando el instrumento musical Ejecutará el Método Harbans lecciones (1-5), utilizando el instrumento musical
--	--	---	---	---

